

Una scuola aperta per includere e potenziare



I moduli

Modulo	Titolo	Argomento	Rivolto ai bambini di:
1	I LIKE ENGLISH	Lingua Inglese con insegnante madre-lingua	5 [^] - 4 [^] - 3 [^]
2	Scacco matto	Apprendimento del gioco degli scacchi	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
3	Dire fare teatrare	Attività teatrali	4 [^] - 3 [^] - 5 [^]
4	Io, tu, noi... per 64	Giocomotricità su scacchiera gigante	2 [^] - 1 [^]

- ❑ Ogni modulo prevede 60 ore di attività.
- ❑ Ogni gruppo potrà accogliere non più di 25 alunni e non meno di 15. Al di sotto delle 15 iscrizioni il modulo non può essere attivato.



I LIKE ENGLISH

- Il modulo verrà realizzato attraverso una didattica attiva finalizzata ai traguardi di sviluppo delle competenze per la ricognizione e potenziamento trasversale delle abilità
- Metodologie per promuovere occasioni d'uso della lingua straniera in contesti rilevanti dal punto di vista comunicativo. Tra gli obiettivi:
 - migliorare le metodologie di apprendimento, imparando ad imparare attraverso diversi strumenti;
 - accrescere il bagaglio lessicale e sintattico per acquisire reali competenze comunicative in lingua inglese;
 - aprire al dialogo interculturale;
 - migliorare la qualità degli apprendimenti e il consolidamento delle competenze comunicative in lingua inglese, con attenzione al rafforzamento della continuità in uscita

Scacco matto

- Le relazioni tra matematica e scacchi sono ampiamente documentate, a vari livelli, nella letteratura di entrambe le discipline. Gli scacchi sono un gioco universale, antichissimo, di origine leggendaria e presenta aspetti cognitivi, affettivi, immaginativi che, coinvolgendo varie dimensioni dello sviluppo del bambino, sono adatti per progetti educativi e rieducativi indirizzati a diverse fasce di età.
- L'inserimento della pratica del gioco degli scacchi a scuola può aiutare a far fronte alle problematiche sottolineate perché permette di:
 - educare alle regole e al senso sociale e di comunità;
 - favorire il rispetto per gli altri, abituare ad accettare e ad affrontare le difficoltà quotidiane;
 - sviluppare gradualmente le capacità di analisi, valutazione, sintesi e organizzazione delle attività;
 - affrontare e risolvere situazioni problematiche e di presa di decisione;
 - sviluppare le capacità logiche, di ragionamento e di astrazione;
 - sviluppare capacità di analisi, sintesi, approfondimento;
 - rafforzare la memoria in generale, la memoria visiva in particolare e quindi l'attenzione;
- L'attenzione non sarà rivolta prioritariamente all'acquisizione di procedure ed abilità meramente tecniche, quanto, piuttosto, al potenziamento delle capacità logiche e matematiche.

Io, tu, noi... per 64

- ▶ Nasce con l'intento di rendere i bambini costantemente protagonisti e progressivamente consapevoli delle proprie competenze senso-motorie, attraverso il gioco e l'uso di un'intelligenza attiva. Questa esperienza motoria avviene in uno spazio privilegiato e protetto, la scacchiera, e diventa un'esperienza magica, ponte tra realtà e immaginazione, miscelando gioco e consapevolezza nel rispetto per sé e per l'altro, per conoscere se stessi ed entrare in relazione con gli altri in modo leale, responsabile e cooperativo.
- ▶ Gli obiettivi del modulo:
 - Padroneggiare la lateralità e la lateralizzazione per migliorare l'organizzazione spazio-temporale.
 - Migliorare la capacità di concentrazione e reazione ad uno stimolo dato.
 - Sviluppare l'autocontrollo e la padronanza delle proprie possibilità e limiti in senso ampio.
 - Sollecitare la capacità di risolvere situazioni problematiche.
 - Sviluppare una strategia.
 - Imparare a collaborare e rispettarsi attraverso il gioco di squadra.

Dire fare teatrare

- Si propone un progetto che, partendo da un testo per l'infanzia conosciuto e divertente (a scelta tra "Il mago di Oz", "Il fantasma di Canterville", "Pinocchio" o altri testi proposti dagli insegnanti), va ad esplorare quali sono gli aspetti del gioco del teatro e del gioco della lettura: lo scopo è quello di avvicinare i bambini al piacere della lettura attraverso la fruizione di uno spettacolo e il lavoro in prima persona.
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura
- Stimolare la fantasia e l'immaginazione, ormai troppo sacrificate ad un linguaggio essenzialmente iconico
- Scoprire l'importanza di linguaggi diversi (vocale, corporeo) nella comunicazione
- Sperimentare in prima persona cosa vuol dire lavorare in modo approfondito su un testo, cercare di individuare che cosa il testo vuole trasmettere e trovare nuove modalità per rafforzarne i contenuti
- Entrare in contatto con il mondo del teatro e con i vari aspetti del gioco dell'attore

Quando e dove

- Scuola Primaria
- Da marzo 2018 a giugno 2018 (20h per l'a.s. 2017/18) in un pomeriggio aggiuntivo e prosecuzione nel prossimo anno scolastico
- Presenza di un **tutor** (insegnante della scuola) e di almeno un **esperto** per ciascun modulo
- Da un minimo di 15 alunni ad un massimo di 25 alunni
- Richiesta frequenza assidua (ogni assenza di ciascun alunno produce 3,47 € di decurtazione fondi alla scuola).
- Richiesta di compilazione della **SCHEDA ANAGRAFICA
CORSISTA STUDENTE**

Costi a carico delle famiglie

- Nessun costo per esperti esterni e tutor a carico delle famiglie
- Buono mensa in caso di frequenza del servizio con le medesime modalità: € 4,60 per ciascun pasto
- Richiesto un contributo per la partecipazione al pomeriggio aggiuntivo
 - € 25,00 per 10 pomeriggi (senza frequenza MENSA)
 - € 35,00 per 10 pomeriggi (con frequenza MENSA)

Quali pomeriggi?

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
CURRICOLARE	Sezioni C/D	Sezioni A/B/E	Sezioni C/D	Sezioni A/B/E	
AGGIUNTIVO	Sezioni A/B/E	Sezioni C/D	Sezioni A/B/E	Sezioni C/D	Sezioni A/B/C/D/E

Quali pomeriggi?

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
CURRICOLARE	Sezioni C/D	Sezioni A/B/E	Sezioni C/D	Sezioni A/B/E	
AGGIUNTIVO	INGLESE GIOCOMOTRICITA' Sezioni A/B/E	INGLESE GIOCOMOTRICITA' Sezioni C/D	TEATRO SCACCHI Sezioni A/B/E	TEATRO SCACCHI Sezioni C/D	Sezioni A/B/C/D/E